

LES FEUILLES MORTES EN ANGLETERRE

Accords guitare (capo 3)

130 BPM 4/4

| P i m i a i m i |

et Rythme flou couplet 3

| **Am** Qu'est-ce que j'irais faire de- | **Bm7b5** hors
| Loin de mon bistro du | **Am** port ?
| Sans ma bière et mes co- | **Dm** pains
| Sans mon café du ma- | **G** tin
| **F** Enfin l'matin j'me com- | **G** prends
C'est vers midi, | **FM7** ...forcé- | **CM7** ment
| Vu qu'la veille j'me s'rai cou- | **Bm7b5** ché
À | **CM7** l'heure où fau- | **Bm7b5** drait se lever | **E** | **E7**

| **Am** Qu'est-ce que j'irais faire, dis- | **Bm7b5** moi
| De mes pieds, de mes dix | **Am** doigts ?
| Bosser dans une boîte qui | **Dm** vend
| Des trucs en plastique, du | **G** vent
| **F** Moi le vent je l'aime en | **G** vrai
Quand il claque | **FM7** ...dans les vo- | **CM7** lets
| Ou qu'il emporte sur la | **Bm7b5** mer
Les | **CM7** feuilles mortes en | **Bm7b5** Angleterre | **E** | **E7**

| **Am** Qu'est-ce que j'irais faire sans | **Bm7b5** elle
| Qui m'a offert l'arc-en- | **Am** ciel ?
| Un baiser bateau à | **Dm** voile
| Jusqu'à Londres et les é- | **G** toiles
| **F** Mais les étoiles c'est très | **G** loin
On se réveille | **FM7** ...un ma- | **CM7** tin
| Les bras trop courts pour tou- | **Bm7b5** cher
Ces | **CM7** lumières qu'on | **Bm7b5** a aimées | **E** | **E7**

| **Am** Qu'est-ce que j'irais faire, ail- | **Bm7b5** leurs ?
| J'ai plus l'adresse de son | **Am** cœur
| Elle est peut-être à Brigh- | **Dm** ton
| J'écris sur des feuilles d'au- | **G** tomne
| **F** Des mots d'amour et de | **G** rêve
J'les jette en l'air | **FM7** ...quand l'vent se | **CM7** lève
| Pour qu'il emporte sur la | **Bm7b5** mer
Ces | **CM7** feuilles mortes en | **Bm7b5** Angleterre | **E**

| **CM7** Pour qu'il emporte sur la | **Bm7b5** mer
Mes | **CM7** feuilles mortes en | **Bm7b5** Angleterre | **E** | **E7** | **Am**

x x
o	o		
	o	o	
Bm7b5
(Si-Fa-La-Ré)

xx
			o
		o	
	o		
FM7
(Fa-La-Do-Mi)

x
	o		
o			
CM7 = Cmaj7 = Ctriangle
(Do-Mi-Sol-Si)
(C sans l'index)

Étendue de la mélodie
Note la plus basse : DO
Note la plus haute : DO
(1 octave)