FAIS-MOI PEUR

Accords guitare – Capo 3 Arpèges : | P i m a m i | 12/8 (4 temps ternaire, 12 croches par mesure)

|Am |Am |Bm7b5 |E9b

|Am Il a neigé sur Tu-|rin
|Sur les pieds nus des sta-|Bm7b5 tues
|G Sur le gravier du jar-|Dm7 din
|Où t'as marché ce ma-|Esus4 tin

|E7 Il a neigé sur Tu-|Bm7b5 rin
|G Sur le fleuve et les av'|Edim7 (4) nues
|(5) Sur la voiture des voi-|Dm sins
|F ...Et sur le |Bm7b5 toit |...de ton |E train

|E7 ...Fais-moi |Am peur
|Am ...Dis-moi que |Bm7b5 tu n'reviendras pas |E7
...Fais-moi |Am peur
|...Que je t'at-|E tende encore une | E7 fois
|...Fais-moi |Dm6 peur (Dm sans le petit doigt)
|...Et puis re-|Bm7b5 viens comme une |E fleur
Ou |Am pas |Am |Bm7b5 |E9b

|Am Il fait très doux à Tu-|rin
|Les manteaux ont dispa-|Bm7b5 ru
|G Un tramway, orange, au |Dm7 loin
|Roule à deux pas du jar-|Esus4 din

|E7 Il fait très doux à Tu-|Bm7b5 rin
|G Les mains se promènent toutes |Edim7 (4) nues
|(5) Plus de gants, plus de cha-|Dm grin
|F ...Je t'at-|Bm7b5 tends |...jusqu'à de-|E main

|E7 ...Fais-moi |Am peur
|Am ...Dis-moi que |Bm7b5 tu n'reviendras pas |E7
...Fais-moi |Am peur
|...Que je t'at-|E tende une dernière | E7 fois
|...Fais-moi |Dm6 peur
|...Et puis re-|Bm7b5 viens comme une |E fleur
Ou |Am pas |Am |Bm7b5 |E9b

Dans |Am le parc du Valenti-|no
|Une araignée s'est pen-|Bm7b5 due
|G La fontaine, place du Châ-|Dm7 teau
|Arrose le ciel de son |Esus4 eau

|E7 Les arcades sont des cha-|Bm7b5 peaux
|G Pour les passants de la |Edim7 (4) rue
|(5) Chaque visage est un ta-|Dm bleau
|F ...Le |Bm7b5 tien |...serait un ca-|E deau

|E7 ...Fais-moi |Am peur
|Am ...Dis-moi que |Bm7b5 tu n'reviendras pas |E7
...Fais-moi |Am peur
|...Que l'on s'é-|E loigne encore une | E7 fois
|...Fais-moi |Dm6 peur
|...Et puis re-|Bm7b5 viens comme une |E fleur
Ou |Am pas |Dm9 |Esus4

|E7 ...Fais-moi |Am peur
|Am ...Dis-moi que |Bm7b5 tu n'reviendras pas |E7
...Fais-moi |Am peur
|...Que l'on s'ou-|E blie encore une |E7 fois
|...Fais-moi |Dm6 peur
|...Et |Bm7b5 fais | que notre amour se |E meurt
|...Ou |Am pas |Am |Bm7b5 |E9b |Am

```
x     x
||||||
|o|o||
||o|o|
```
Bm7b5 (Si-Fa-La-Ré)

```
 xx
|||o|o
||||||
```
E9b (Mi-Ré-Sol#-Si-Fa)

```
xx
||||oo
|||o||
||||||
```
Dm7 (Ré-La-Do-Fa)

```
||||||
|ooo||
||||||
```
Esus4 (Mi-Si-Mi-La-Si-Mi)

```
x
||||||
||o|o|
|||o|o
```
Edim7 (dim case 2 : Mi-Sib-Réb-Sol)

```
xx
||||o|
|||o||
```
Dm9 ou D7sus2? (Ré-La-Do-Mi)

(4):Basse 4e corde, (5): Basse 5e corde et monter tous les doigts main droite

Étendue de la mélodie
Note la plus basse : Do, Note la plus haute : Ré
(1 octave + 2 ½ tons)

Paroles et musique : Christophe Andréani - christophe@andreani.net - SACEM