

# BEAU COMME

Accords guitare (capo2)

3/4

P d d

|Dm Les montres molles de Da-|li  
|Am Les cathédrales d'Ita-|lie  
Les |E feuilles jaunes et |rouges de l'au-|Am tomne |Am  
|Fdim7 Le |ciel qui |E tonne |E  
|FM7 L'eau glacée d'un ruisseau |C de montagne  
|F Le tissu |de feu d'une |E7 robe de gi-|FM7 tane  
|FM7 ...La |G plume et l'oi-|C seau-|E7 eau  
|F C'est |E7 beau |E7 |E7

C'est |Am beau |FM7 comme...  
|Dm6/B Beau |E comme... |E |E  
C'est |Am beau |FM7 comme...  
|Dm6/B Beau |E comme... |E |E

|Dm La colombe de Pica-|sso  
|Am Charlie Parker au sa-|xo  
Le |E grand chapeau |de l'arc-en-|Am ciel |Am  
|Fdim7 La cou-|leur du |E miel |E  
|FM7 Un olivier à Saint-|C Paul-de-Vence  
|F Les deux chau-|ssons de sa-|E7 tin blanc qui |FM7 dansent  
|FM7 ...La |G lune et Pier-|C ro-|E7 ot  
|F C'est |E7 beau |E7 |E7

## REFRAIN

|Dm Les arbres bleus de Gau-|guin  
|Am L'air d'un tango argen-|tin  
Le |E vert d'une au-|rore boré-|Am ale |Am  
|Fdim7 À |Montréal |E al |E  
|FM7 Les marchés de Provence |C et L'orange  
|F Le soleil |qui peint le |E7 mur de la |FM7 grange  
|FM7 ...La |G couleur des |C mo-|E7 ots  
|F C'est |E7 beau |E7 |E7

## REFRAIN

|Dm Les ballets de Peti-|pa  
|Am Le regard d'un Aki-|ta  
La |E mer de Nor-|vège en a- |Am vril |Am  
|Fdim7 Un |vieux vi-|E nyle |E  
|FM7 Les étoiles qui scintillent |C dans l'espace  
|F Et cette é-|toile dans tes |E7 yeux, là, qui |FM7 passe  
|FM7 ...Ta |G peau d'abri-|C co-|E7 ot  
|F C'est |E7 beau |E7 |E7

## REFRAIN |Am

xx xx  
	o	o										
		o	o									
Fdim7 FM7  
(dim case 3)  
Fa-Si-Ré-Lab

x x  
o	o										
	o	o									
Dm6/B  
Si-Fa-La-Ré

Étendue de la mélodie  
Note la plus basse : La  
Note la plus haute : Si  
(1 octave + 1 ton)