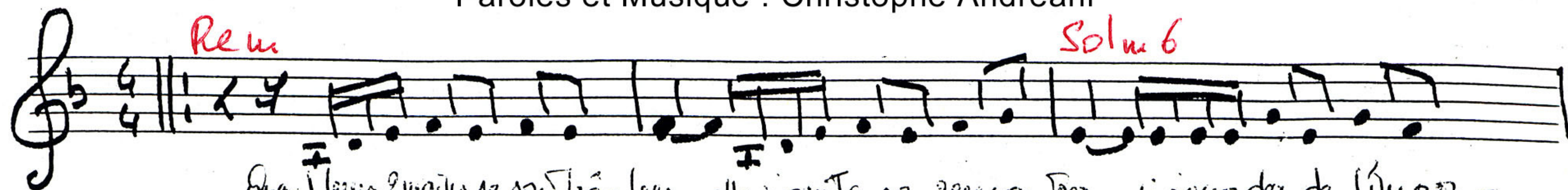
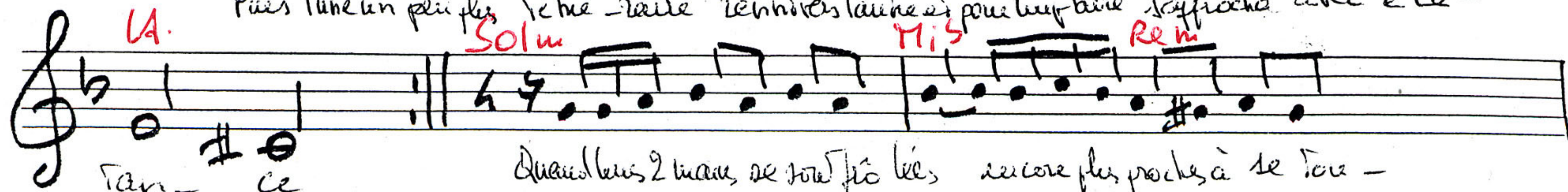


Paroles et Musique : Christophe Andréani



Quand deux 2 mains se sont jo- les elles nou-vent se recon-ner la rac-der de l'imper-
Puis l'une un peu plus l'autre se rappro- pour lui faire s'ap-cho avec é la-



tan- ce Quand deux 2 mains se sont jo- les encore plus proches à se tou-
gan- ce



cher est devenue une é vi - deu - ce A travers le geste esquis -



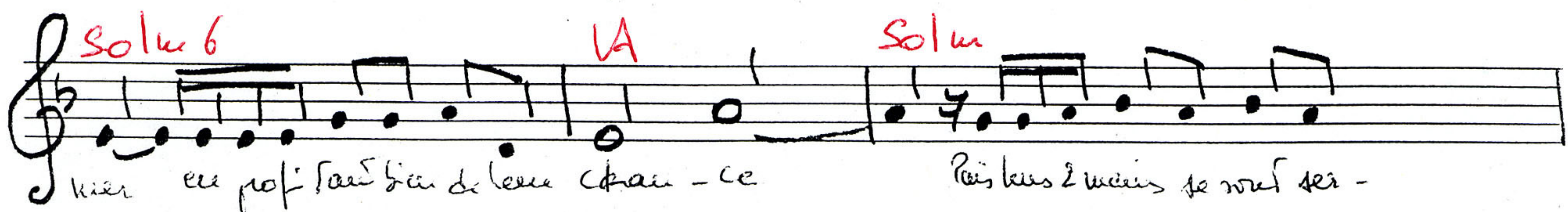
se se dévi-ent à main le vée le meilleur de leur exi - ten - ce



Puis deux 2 mains se sont ser-ées, l'ins de joie de se trou-ver après toutes années d'ex-



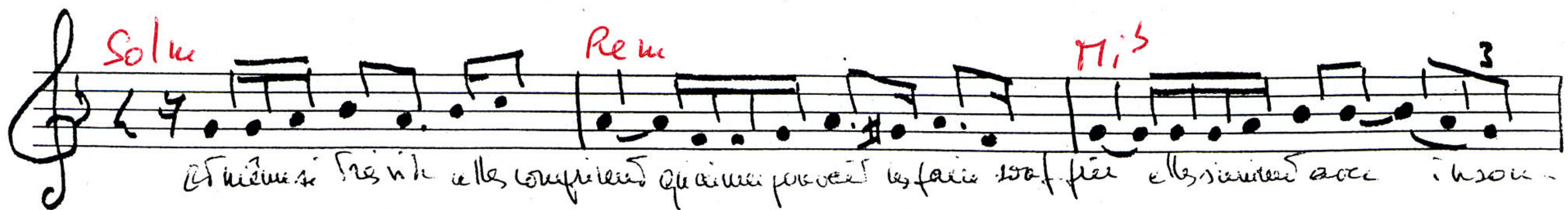
tan- ce Dans un élan desor dou- hé elle se sou-ait à se sou-er



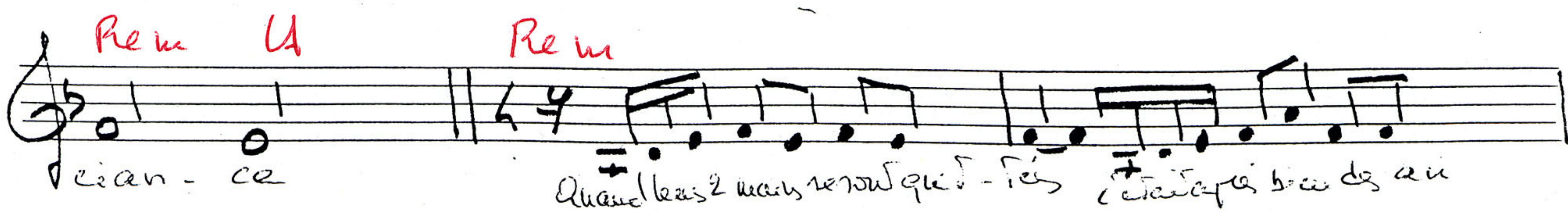
kier en prof-ant bien de leur chan- ce Puis deux 2 mains se sont ser-



ées dans une robe imper- sée tournant parfois avec vio- len- ce



Et même si l'ins-ite elle comprend qu'aimer pour-rait la faire souff-ir elle s'ins-ite avec insou-



rien- ce Quand deux 2 mains se sont que-ées, l'ins-ite bien de sa

Ton: FA A vide

LES MAINS

2/2

Sol^u 6 LA Re^m

nées, qu'elles se caressent avec inso- lence - ce

Quand l'une n'est venue à Rome -

Sol^u 6 LA

ber le^u ment comme fleur sé- chée l'air a se fardé

ee ri- lence - ce

Sol^u Mi^s Re^m Si^b 7 7 Sol^u

Quand les 2 mains se sont quit- tées, elles ne se sont pas dé- chées, elles se sont dé- chées

ee ce -

LA Re⁷ Sol^u Re^m

fiance - ce

celle qui restait n'a pas tar- dé l'ouïe de l'air elle n'est po -

Mi^s Re^m LA Re^m

sée puis s'est fermée sans résis- tan- ce

