

ÊTRE MULTICOLORE

Accords guitare – Capo 5

TEMPO : 120 BPM

4/4 | Pimiami |

|Am Aimer la vie pari- |sienne
Et le silence du dé- |sert
Faire danser son âme an- |cienne
Dans la lumière des la- |Bm7b5 sers |
|Se voir le matin tsi- |gane
Tenir le feu dans ses |FM7 mains
Et le soir être en Loui- |B7 siane
|En Afrique ou à Pé- |E kin |E

|Am Aimer les feux de la |rampe
Et le calme des fo- |rêts
L'effort qui nourrit la |crampe
Le baiser qui mord la |Bm7b5 plaie
|Voir les yeux de la co |lère
S'adoucirent d'un seul sou- |FM7 rire
Aimer Houell'becq et Pré- |B7 vert
|Tous ces maux qui font é- |E crire |E

Être multicolore |Am
Le sud et le nord |
La danse, la peinture |Dm
Être multi-cultures |
Être multicolore |F
|Comme l'arc-en-ciel de- |Bm7b5 hors
|Être multicolore |Am |E

|Am Aimer l'odeur de la |terre
Et l'alcool fort d'un par- |fum
Les brouillards gris d'Angle- |terre
Le dos bleu ciel des dau- |Bm7b5 phins
|Avoir l'âme univer- |selle
Et l'amour du quoti- |FM7 dien
Tous les soirs, faire la vais- |B7 selle
|Mais garder l'esprit in- |E dien |E

|Am Aimer le rire de Mo- |zart
Et le piano de Gains- |bourg
Les dés pipés du ha- |sard
La nuit qui rhabille le |Bm7b5 jour
|Être une voile ou un nu- |age
Au vent des révolu- |FM7 tions
L'agrafe qui tient le cor- |B7 sage
|La griffe qui coupe le bou- |E ton |E

Être multicolore |Am
Le sud et le nord |
La danse, la peinture |Dm
Être multi-cultures |
Être multicolore |F
|Comme l'arc-en-ciel de- |Bm7b5 hors
|Être multicolore |Am |E

|Am Aimer le slam et le |blues
Et les mots de Barba- |ra
Les forteresses anda- |louses
La douceur nue de tes |Bm7b5 bras
|Le manteau de la ber- |gère
Et la lumière des dia- |FM7 mants
Aimer tout et son con- |B7 traire
|Le thé vert et le vin |E blanc |E

Être multicolore |Am
Le sud et le nord |
La danse, la peinture |Dm
Être multi-cultures |
Être multicolore |F
|Comme l'arc-en-ciel de- |Bm7b5 hors

|Être multicolore |Am
Le sud et le nord |
La danse, la peinture |Dm
Être multi-cultures |
Être multicolore |F
|Avec l'amour d'a- |Bm7b5 bord
|Être multicolore |Am

x x
o	o		
	o	o	
Bm7b5 (Si-Fa-La-Ré)

Étendue de la mélodie (avec capo 5)

Note la plus basse : La, Note la plus haute : Sib
(1 octave + ½ ton)