

# LA P'TITE BOUTIQUE DES RUMEURS

Accords guitare - Capo 5

4/4

| P i m a P i m a | + rythme flou pour le refrain

J'a-|Am voue  
| Les crocodiles dans les é|gouts  
Les histoires de loup-ga-|Bm7b5 rou  
C'est |E7 moi  
L'i-|Gm dée  
| Qu'on n'a pas marché sur la |Bm lune  
Le triangle des Ber-|Edim7 mudes  
C'est |moi  
J'a-|Dm voue  
| Le Père Noël et ses lu|tins  
L'eau qui se transforme en |FM7 vin  
C'est |Cm moi  
O-|G K  
|F Elvis Presley toujours vi-|E vant  
|F Et la bête du Gévaun-|E7 dan  
C'est |Am moi

|Am J'suis entraînéur de bruits qui |E courent  
|Dm Je les fabrique avec a-|C mour  
|G Pour qu'ils deviennent de beaux ra-|F gots |E7  
|Am Mais maintenant rien ne va |E plus  
|Dm La belle ouvrage a dispa-|C ru  
|G Internet a tué le bou-|F lot |E7  
|Am ...Ma p'tite bou-|F tique des ru- E meurs  
Se |Am meurt  
...Ma p'tite bou-|F tique des ru- E meurs  
Se |Am meurt |E7

J'a-|Am voue  
| Nostradamus, la fin du |monde  
La dame blanche qui vaga-|Bm7b5 bonde  
C'est |E7 moi  
O-|Gm K  
| Newton qui s'est tapé une |Bm pomme  
La Joconde qui s'rait un |Edim7 homme  
C'est |moi  
J'a-|Dm voue  
| Les p'tits hommes verts et les OV|NI  
Les traces de pas du Yé-|FM7 ti  
C'est |Cm moi  
O-|G K  
|F Les murs qui auraient des o-|E reilles  
|F La créature de Ros-|E7 well  
C'est |Am moi

|Am J'suis entraînéur de bruits qui |E courent  
|Dm De Saint-Germain à Singa-|C pour  
|G Des potins entièr'ment faits |F main |E7  
|Am Mais l'industrie m'a rattrai-|E pé  
|Dm Avec du raconter bâ-|C clé  
|G Qu'on aura oublié de-|F main |E7  
|Am ...Ma p'tite bou-|F tique des ru- E meurs  
Se |Am meurt  
...Ma p'tite bou-|F tique des ru- E meurs  
Se |Am meurt |E7

A-|Am dieu  
| Les crocodiles dans les é|gouts  
Les contes à dormir de-|Bm7b5 bout  
A-|E7 dieu  
Fi-|Gm ni  
| Les fantômes et la poé-|Bm sie  
Qui vous poursuivent toute la |Edim7 vie  
Fi-|ni  
A-|Dm dieu  
| J'avais encore tell'ment d'his-|toires  
Pour chatouiller vos mé-|FM7 moires  
Tant |Cm pis  
Tant |G pis  
|F Personne ne saura donc ja-|E mais  
|F Que Dieu est un bei-|E7 gnet  
Aux |A pommes

x x  
o	o		
	o	o	
Bm7b5 (Si-Fa-La-Ré)

x  
| | | | |  
| | o | o |  
| | | o | o  
Edim7 (dim case 2 : Mi-Sib-Réb-Sol)

## Étendue de la mélodie

Note la plus basse : Ré, Note la plus haute : Do  
(1 octave - 2 ½ tons)