

DEMAIN JE PARS À TAHITI

Accords guitare (capo 1)

4/4

|Gm |Gm |D |D

|Gm J'en ai marre d'être un zom- | bie
Dans le mé- |D tro |D
|Gm Marre d'être une machine-ou- | til
Dans un bu- |D reau |D
Je me |Gm tape des coups de stress
Alors qu' j' |C rêve de coups d' soleil
Sur les o- |Dm reilles
|Dm Sur du faux |Gm skaï je pose mes fesses
Les jours |C qui vienn' sont comm' la veille
|Dm Toujours pareil
Faut qu' j' appa- | reille
Que j' me trouve un ba- |Gm teau
| ...Préparez mon |Am paréo |Am

|Am Demain je pars à Tahiti- |Gm ti
Y'aura des caill'bo- |Dm tis
Des maisons sur pilo- |A7 tis
Et puis la |Dm mer
Demain je pars à Tahiti- |Gm ti
Y'aura du clapo- |Dm tis
Du soleil en confet- |A7 tis
Et puis la |Dm mer

|Gm |Dm |A7 |Dm

|Gm J'échange un tour de pé- | riph
Un soir de |D pluie |D
|Gm Contre un p'tit bout du ré- | cif
De Tahiti- |D ti |D
Je vends |Gm mon mini studio
Ma té- |C lé, mes trois assiettes
Et mes bas- |Dm kets
|Dm Pour ach'ter |Gm un joli maillot
Un cha- |C peau, des sandalettes, et
|Dm Sur un coup d' tête
Une goé- | lette
Ca y'est j'ai mon ba- |Gm teau
| ...Préparez mon |Am paréo |Am

Rythme flou

|Am Demain je s'rai à Tahiti- |Gm ti
Y'aura des caill'bo- |Dm tis
Des maisons sur pilo- |A7 tis
Et puis la |Dm mer
Demain je s'rai à Tahiti- |Gm ti
Y'aura du clapo- |Dm tis
Du soleil en confet- |A7 tis
Et puis la |Dm mer

|Gm |Dm |A7 |Dm

|Gm J'ai tout quitté y'a deux | mois
Pour Tahiti- |D ti |D
|Gm J'habite une bicoque en | bois
Près d'un tau- |D dis |D
Le pa- |Gm radis est en panne
Et j' me |C tape des coups d' soleil
Sur les or- |Dm teils
|Dm Les jeun' fill' |Gm comm' des fleurs se fanent
Tandis qu' |C leurs corps se monnayent
|Dm Comm' des bouteilles
Le cyclone | veille
Il a pris mon ba- |Gm teau
| ...Déchiré mon |Am paréo |Am

|Am Demain je quitt'rai Tahiti- |Gm ti
Bye-bye les caill'bo- |Dm tis
Les maisons sur pilo- |A7 tis
Et puis la |Dm mer
Demain je retrouv'rai Pa- |Gm ris
Ce s'ra p't-être ça l' para- |Dm dis :
La pluie sur mon imper |A7 gris
Le R.E. |Dm R.

|Gm |Dm |A7 |Dm

Étendue de la mélodie
Note la plus basse : RE
Note la plus haute : SI
(1 octave - 3 ½ ton)